

Uptown Living

TIFERNO
Mobili

Uptown Living







Whitehall

Stile Barocco Inglese 1620 - 1640
English Baroque Style 1620 - 1640

LA COLLEZIONE WHITEHALL PRENDE ISPIRAZIONE DAL LAVORO DELL'ARCHITETTO INIGO JONES NEI PRIMI ANNI DEL XVII SECOLO. È IL PRIMO ARCHITETTO BRITANNICO SIGNIFICATIVO DEL PERIODO BAROCCO, E IL PRIMO AD IMPIEGARE LE REGOLE VITRUVIANE DI PROPORZIONE E SIMMETRIA NEI SUOI EDIFICI E INTERNI. PRECEDENTEMENTE ALL'INCENDIO CHE LO DISTRUSSE IN GRAN PARTE NEL 1622, WHITEHALL ERA STATO IL PALAZZO PIÙ GRANDE D'EUROPA, CON OLTRE 1500 STANZE CON MOLTEPLICI ESEMPI DI SUBLIME STILE BAROCCO INGLESE.

THE COLLECTION WHITEHALL TAKES INSPIRATION FROM THE MASTERPIECES OF INIGO JONES AT THE BEGINNING OF THE 17TH CENTURY. HE IS THE FIRST SIGNIFICANT BRITISH ARCHITECT OF THE BAROQUE PERIOD, AND THE FIRST TO EMPLOY VITRUVIAN RULES OF PROPORTION AND SYMMETRY IN HIS BUILDINGS AND INTERIORS. PRIOR TO THE FIRE THAT DESTROYED A LARGE PART IN 1622, WHITEHALL WAS THE LARGEST PALACE IN EUROPE, WITH OVER 1500 ROOMS WITH MANY EXAMPLES OF SUBLIME ENGLISH BAROQUE STYLE.

Osterley

Stile Georgiano Inglese 1760 - 1770
English Georgian Style 1760 - 1770

LA COLLEZIONE OSTERLEY PRENDE ISPIRAZIONE DALLO SPETTACOLARE PALAZZO, CIRCONDATO DA GIARDINI, PARCO E TERRENI AGRICOLI, A LONDRA. UNA VOLTA DESCRITTO COME "IL PALAZZO DEI PALAZZI", OSTERLEY È STATO CREATO NEL TARDO XXIII SECOLO DALL'ARCHITETTO E DESIGNER ROBERT ADAM. LA SUA DECORAZIONE ARCHITETTONICA DELLA SALA ETRUSCA DI OSTERLEY PARK, NOTO COME STILE ETRUSCO, RAPPRESENTA UNA SINTESI STILISTICA DEI MOTIVI CLASSICI DEI VASI ETRUSCHI RITROVATI NEI SITI NEI DINTORNI DI POMPEI ED ERCOLANO.

THE COLLECTION OSTERLEY TAKES ITS NAME FROM THE SPECTACULAR MANSION SURROUNDED BY GARDENS, PARK AND FARMLAND, IN LONDON. ONCE DESCRIBED AS "THE PALACE OF PALACES", OSTERLEY WAS CREATED IN THE LATE 18TH CENTURY BY ARCHITECT AND DESIGNER ROBERT ADAM. HIS ARCHITECTURAL DECORATION OF THE ETRUSCAN ROOM AT OSTERLEY PARK, KNOWN AS THE ETRUSCAN STYLE, REPRESENTS A STYLISTIC SYNTHESIS OF ETRUSCAN CLASSICAL MOTIFS FOUND ON SO CALLED ETRUSCAN VASES EXCAVATED AT SITES IN AND AROUND POMPEI AND HERCULANEUM.

Regency

Stile Regency Inglese 1800 - 1820
English Regency Style 1800 - 1820

LA COLLEZIONE REGENCY TRAE SPUNTO DALL'OMONIMO STILE ARCHITETTONICO CHE SI RIFERISCE PRINCIPALMENTE ALLE COSTRUZIONI E DESIGN PER INTERNI INGLESI DEL PERIODO DEI PRIMISSIMI ANNI DEL XIX SECOLO, QUANDO IL PRINCIPE GIORGIO DEL GALLES VENNE NOMINATO PRINCIPE REGGENTE PER CONTO DEL PADRE GIORGIO III DEL REGNO UNITO. LO STILE SEGUE ALL'ARCHITETTURA NEOCLASSICA DELLO STILE ANGLOSASSONE "GEORGIANO", AGGIUNGENDO UN TOCCO DI ELEGANZA E LUMINOSITÀ ALLE STRUTTURE.

THE REGENCY COLLECTION TAKES INSPIRATION FROM THE ARCHITECTURAL STYLE THAT MAINLY REFERS TO THE ENGLISH CONSTRUCTIONS OF THE PERIOD FROM THE EARLY YEARS OF THE NINETEENTH CENTURY WHEN PRINCE GEORGE OF WALES WAS APPOINTED PRINCE REGENT ON BEHALF OF HIS FATHER GEORGE III OF THE UNITED KINGDOM. THE STYLE FOLLOWS THE NEOCLASSICAL ARCHITECTURE OF THE ANGLO-SAXON "GEORGIAN STYLE", ADDING A TOUCH OF ELEGANCE AND BRIGHTNESS STRUCTURES.

Indice

1. La Cucina - The Kitchen *11*

2. La Sala da Pranzo - The Dining Room *39*

3. Il Soggiorno - The Living Room *51*

4. La Camera da Letto - The Bedroom *63*

5. La Cabina Armadio - The Walk In Closet *83*

6. La Sala da Bagno - The Bathroom *95*

7. Le Porte - The Doors *115*

8. Personalizzazioni - Customization *150*



Tiferno Mobili

Since 1976

TIFERNO ERA L'ANTICO NOME DELL'ODIERNA CITTÀ DI CASTELLO: IL NUCLEO ABITATIVO DI ORIGINE ROMANA, CON IL PASSARE DEI SECOLI DIVIENE SEMPRE PIÙ UNA CITTÀ OPEROSA. FRA LE VARIE ATTIVITÀ ERA FIORENTE LA LAVORAZIONE DEL LEGNO. TIFERNO MOBILI RIPROPONE L'ANTICA EREDITÀ PRODUTTIVA DEL MOBILE ARTIGIANALE, RIPENSANDOLA E RITRASFORMANDOLA PER ADATTARLA ALLE ESIGENZE DEL NOSTRO TEMPO. TIFERNO MOBILI NASCE NEL 1976 PER OPERA DI GIULIO CHIARIONI E CONTINUA L'ATTIVITÀ CON LA MOGLIE SUSETTA E I SUOI TRE FIGLI GREGORIO, FILIPPO E GIULIA.

TIFERNO IS THE ANCIENT NAME OF CITTÀ DI CASTELLO THAT AROSE DURING THE ROMAN PERIOD. THE TOWN HAS ALWAYS BEEN A VERY INDUSTRIOUS CENTER. AMONG THE VARIOUS ACTIVITIES FLOURISHED WOODWORKING. TIFERNO MOBILI REDISCOVERS THIS ANCIENT INHERITED FORM OF PRODUCING FURNITURE, BY RETHINKING AND RETRANSFORMING ITSELF TO SUIT THE NEEDS OF OUR TIME. THE COMPANY WAS FOUNDED IN 1976 BY GIULIO CHIARIONI AND CONTINUES TO WORK WITH HIS WIFE SUSETTA AND HIS THREE SONS, GREGORIO, FILIPPO AND GIULIA.





Una sapienza artigiana tramandata nel tempo

The artisan knowledge handed down over time

GLI SPECIALISTI TIFERNO SELEZIONANO CON CURA ED ESPERIENZA SOLO LE ESSENZE PIÙ PREGIATE, VERIFICANO IL TAGLIO MIGLIORE E CONTROLLANO LA STAGIONATURA PRIMA DI SOTTOPORRE IL LEGNO AI PROCEDIMENTI DI LAVORAZIONE CHE NE RISALTANO LE PECULIARITÀ. I NOSTRI FALEGNAMI SONO ARTIGIANI CHE HANNO FORGIATO LA LORO MAESTRIA AL RIGORE DELL'ANTICA SCUOLA UMBRA DEL MOBILE E DEI SUOI PROCEDIMENTI TRADIZIONALI. SONO PROFESSIONISTI, UOMINI D'ARTE, CHE CON MANO SENSIBILE AL RESPIRO DEL LEGNO, CURA DEI PARTICOLARI E DEI RISULTATI, PIEGANO SAPIENTEMENTE LA NOBILE MATERIA LIGNEA ALLE FORME E AGLI STILI CONSONI AL QUOTIDIANO.

TIFERNO SPECILISTS SELECT WITH CARE AND EXPERIENCE ONLY THE MOST VALUABLE ESSENCES OF WOODS, CHECKING THE CUTTING AND THE SEASONING BEFORE COMMITTING TO THE WOOD PROCESSING PROCEDURES THAT WILL HIGHLIGHT THEIR SPECIAL FEATURES. OUR CARPENTERS, ARE CRAFTSMEN WHO HAVE FORGED THEIR MASTERY IN THE RIGOROUS SCHOOL OF UMBRIAN TRADITION AND HAVE THE SKILL TO EXPRESS THESE QUALITIES. IT IS THESE PROFESSIONALS, TRUE ARTISTS WHO WITH HANDS SENSITIVE TO THE HEARTBEAT OF THE WOOD, BRING UNREMITTING CARE AND ATTENTION TO THE ACHIEVEMENT OF PERFECTION, WHO, WITH THEIR WISDOM AND UNDERSTANDING, BEND THE MATERIAL TO CONFORM TO THE SHAPES AND STYLES OF MODERN DEMANDS.

Personalizza i tuoi mobili con decori raffinati ed esclusivi

Customize your furniture with stylish and exclusive decorations

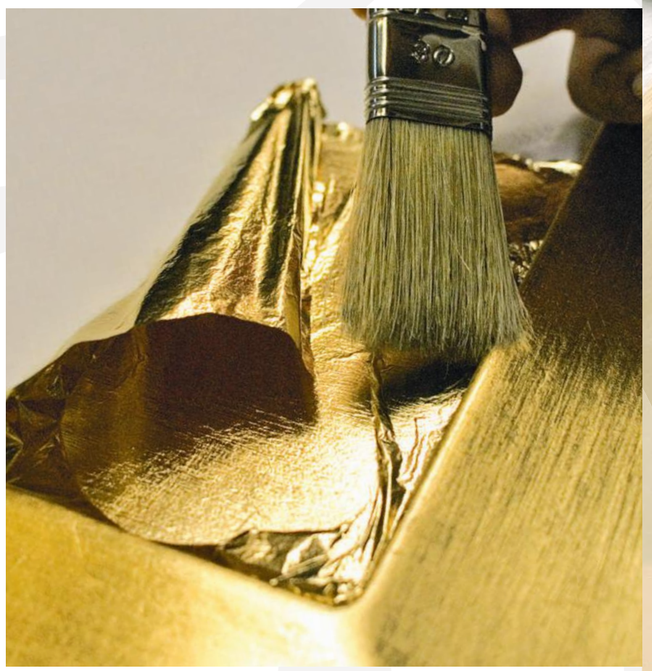
GRAZIE ALLA SAPIENTE GUIDA DI SUSETTA BARRESE CHIARIONI, PROFESSORESSA DIPLOMATA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA, OGNI CREAZIONE DELLE COLLEZIONI TIFERNO MOBILI PUÒ ESSERE IMPREZIOSITA DALLA DECORAZIONE E DIVENTARE UN PEZZO ASSOLUTAMENTE UNICO E DI NOTEVOLE VALORE ARTISTICO.

LA DECORAZIONE, ADATTATA DI VOLTA IN VOLTA AI VOLUMI DELLE CREAZIONI STESSE, È ESEGUITA RIGOROSAMENTE A MANO DA MAESTRI "DECORATORI" DIPLOMATI. IL DECORATORE INTERVIENE A VIVIFICARE CON COLORI, SFUMATURE E PENNELLATE, SEGNI DELLA SUA LIBERA INTERPRETAZIONE ARTISTICA. PROPRIO PERCHÉ FRUTTO DELLA MANUALITÀ, I DECORI NON SARANNO MAI RIPRODOTTI IN IDENTICO MODO E CIÒ FA DI OGNI MOBILE, UN PEZZO D'ARTE UNICO. É POSSIBILE QUINDI PERSONALIZZARE IL DECORO CON QUALSIASI FORMA E COLORE, ANCHE SU FOGLIA ORO E FOGLIA D'ARGENTO, CON EFFETTO BRILLANTE O ANTICATO.

UNDER THE WISE LEADERSHIP OF SUSETTA CHIARIONI BARRESE, PROFESSOR GRADUATED FROM THE ACADEMY OF FINE ARTS IN PERUGIA, EACH CREATION OF FURNITURE COLLECTIONS TIFERNO CAN BE ENHANCED BY THE DECORATION AND BECOME A PIECE ABSOLUTELY UNIQUE AND OF GREAT ARTISTIC VALUE.

THE DECORATION, ADAPTED FROM TIME TO TIME TO THE VOLUMES OF THE CREATIONS THEMSELVES, IS PERFORMED EXCLUSIVELY BY HAND BY MASTER "DECORATORS" GRADUATES. THE DECORATOR TRIPS TO VIVIFY WITH COLORS, GRADIENTS AND STROKES, SIGNS OF HIS FREE ARTISTIC INTERPRETATION. JUST BECAUSE THE RESULT OF THE MANUAL, THE DECORATIONS WILL NEVER BE REPRODUCED IN THE SAME WAY AND THAT MAKES EVERY MOBILE, A UNIQUE PIECE OF ART. THEN YOU CAN CUSTOMIZE THE DECOR WITH ANY SHAPE AND COLOR, EVEN GOLD LEAF AND SILVER LEAF, WITH BRIGHT OR ANTIQUED EFFECT.







CAPITOLO 1

La Cucina

The Kitchen



Osterley



Arredare assecondando la propria personalità

Furnish your personality

L'AMBIENTE DIVENTA UN LUOGO DA INTERPRETARE E DA VIVERE SEGUENDO LA PROPRIA INCLINAZIONE E SENSIBILITÀ. UN MISURATO EQUILIBRIO FRA LE DIVERSE COMPONENTI DELL'ARREDO, IN CUI FORME, MATERIALI E COLORI CONNOTANO GLI OGGETTI LEGANDOLI ATTRAVERSO IL SOTTILE E AFFASCINANTE FILO DELLA CLASSICITÀ.

THE ENVIRONMENT BECOMES A PLACE TO LIVE ACCORDING TO YOUR OWN INCLINATION AND SENSITIVITY. A MEASURED BALANCE BETWEEN THE DIFFERENT COMPONENTS OF FURNITURE, WHERE SHAPES, MATERIALS AND COLORS CHARACTERIZE OBJECTS LINKING THEM THROUGH THE THIN THREAD OF CLASSIC AND CHARMING STYLE.







Una architettura per contenere i tuoi desideri

An architecture to accommodate your wishes

L'ASSOLUTA ELEGANZA DELLE LINEE, ESALTATA DAL COLORE TORTORA. GRANDI CONTENITORI CHE RACCHIUDONO TUTTI GLI OGGETTI D'USO, DISPOSTI INTORNO ALL'ISOLA CHE CONCENTRA LE FUNZIONI PRINCIPALI DELLA PREPARAZIONE. UNA CUCINA CHE APPARE DECISAMENTE COME UN AMBIENTE RAZIONALE MA ESTREMAMENTE RAFFINATO, IN CUI OGNI OGGETTO HA UNA FUNZIONE E UNA COLLOCAZIONE BEN PRECISE, CONSERVANDO LA PERFEZIONE FORMALE DELLA COMPOSIZIONE.

THE ABSOLUTE ELEGANCE LINES, ENHANCED BY THE COLOR TAUPE. LARGE CONTAINERS THAT HIDE ALL OBJECTS OF USE, ARRANGED AROUND THE ISLAND WHICH FOCUSES THE MAIN FUNCTIONS OF THE PREPARATION. A KITCHEN THAT DEFINITELY SEEMS LIKE A RATIONAL ENVIRONMENT BUT HIGHLY REFINED, IN WHICH EACH OBJECT HAS A FUNCTION AND A PRECISE LOCATION, PRESERVING THE FORMAL PERFECTION OF THE COMPOSITION.



Regency

Ricerca dei particolari

Research for details

UNA CONTINUA RICERCA DI PARTICOLARI, DI LAVORAZIONI, DI FINITURE, NIENTE È CASUALE, OGNI SEGNO TROVA UN SUO SIGNIFICATO SIA FUNZIONALE CHE DECORATIVO, CONTRIBUENDO A PERSONALIZZARE I DIVERSI ELEMENTI DI ARREDO. ARTE, STORIA, RICORDI, SENSAZIONI, SI INTERSECANO, SI SOVRAPPONGONO, SI FONDONO, TRA LORO CONFERENDO ALLO SPAZIO UNITARIETÀ ED ARMONIA.

A CONSTANT RESEARCH FOR DETAILS, CRAFTING PROCESSES AND FINISHES. NOTHING IS CASUAL, EVERY SIGN HAS BOTH A FUNCTIONAL AND DECORATIVE MEANING, CONTRIBUTING TO CUSTOMIZE THE VARIOUS FURNISHING ELEMENTS. ART, HISTORY, MEMORIES AND SENSATIONS INTERSECT, OVERLAP AND MERGE TOGETHER, CONVEYING A UNITARY ESSENCE AND HARMONY TO SPACE.











Whitehall







Lo stile rinasce nei particolari

The style is reborn in the details

SPAZIOSA PER ESSERE VISSUTA, RICCA PER ESSERE AMMIRATA, SI FA GUARDARE PER I SUOI PARTICOLARI.
AMPIE SUPERFICI E SPAZI PER CONTENERE, PROGETTATI PENSANDO A UNA CUCINA “BELLA DA VIVERE”.

SPACIOUS FOR LIVING, RICH TO BE ADMIRED. TO BE LOOKED FOR ITS DETAILS.
LARGE AREAS AND SPACES TO HOLD ANY ACCESSORY, DESIGNED THINKING OF A NICE KITCHEN TO BE LIVED BY YOU.



CAPITOLO 2

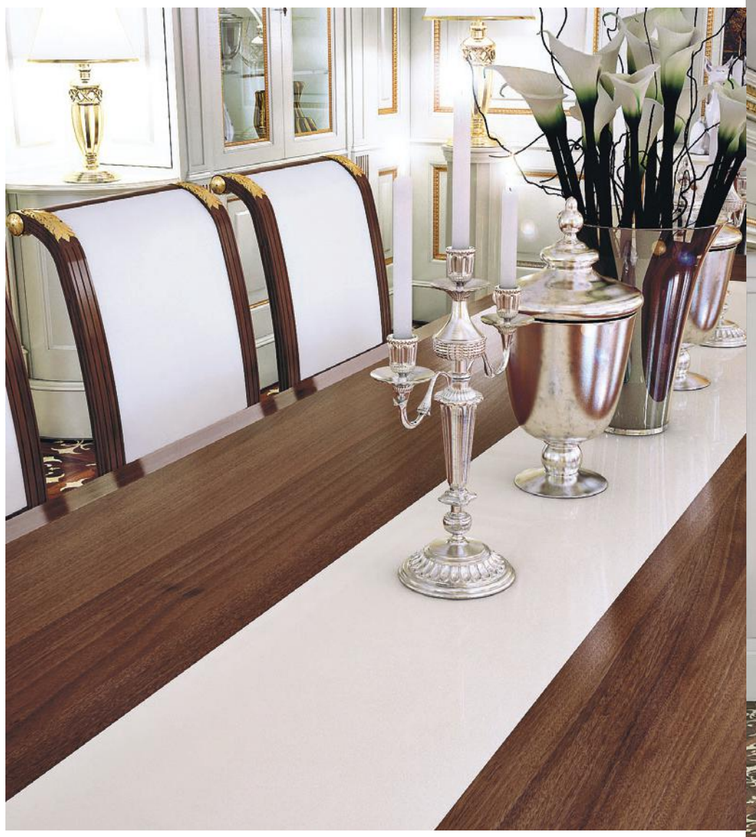
La Sala da Pranzo

The Dining Room



Regency





La regale eleganza delle forme

The regal elegance of the forms

UN AMBIENTE DI RAFFINATO STILE CLASSICO IN CUI ARCHITETTURA ED ARREDO SI INCONTRANO, DOVE GLI SPAZI SI ARTICOLANO CON CONTINUITÀ. UN INSIEME ARMONICO DI FORME, COLORI E TEXTURE CON NOTE DI CARATTERIZZANTE PERSONALIZZAZIONE.

AN ENVIRONMENT FEATURING REFINED CLASSIC STYLE, IN WHICH ARCHITECTURE AND FURNISHING MEET, WHERE SPACES COME TOGETHER WITH CONTINUITY. A HARMONIOUS COMBINATION OF SHAPES, COLOURS AND TEXTURES, WITH NOTES OF CHARACTERIZING CUSTOMISATION.







Dettagli di valore
Valued details

MOLTEPLICI SOLUZIONI DI COMPOSIZIONE, ELEMENTI FLESSIBILI E FACILMENTE PERSONALIZZABILI TUTTI RIGOROSAMENTE REALIZZATI CON CURA SECONDO LA SECOLARE E RINOMATA TRADIZIONE ITALIANA.

MULTIPLE SOLUTIONS OF COMPOSITION, ELEMENTS FLEXIBLE AND EASILY CUSTOMIZABLE ALL STRICTLY MADE WITH CARE ACCORDING TO THE ANCIENT AND RENOWNED ITALIAN TRADITION.



I nostri Parquet Intarsiati

Our Artistic Inlaid Wood Floors

TIFERNO MOBILI HA CREATO UNA RICCA E PREGIATA COLLEZIONE DI PARQUET INTARSIATI. SOLUZIONI D'AUTORE REALIZZATE CON STILE E SAPIENZA, CON ESSENZE PREZIOSE, ESPRESSIONE DI UN 'ELEGANZA SENZA TEMPO . È POSSIBILE PERSONALIZZARE FORME E COLORI PER DARE AD OGNI COMPOSIZIONE UN'IRRIPETIBILITÀ UNICA.

TIFERNO MOBILI HAS CREATED A RICH AND VALUABLE COLLECTION OF INLAID FLOORING. MADE WITH STYLE AND WISDOM WITH PRECIOUS WOODS, EXPRESSION OF TIMELESS ELEGANCE. YOU CAN CUSTOMIZE SHAPES AND COLOURS TO GIVE TO EACH COMPOSITION ITS UNIQUENESS.





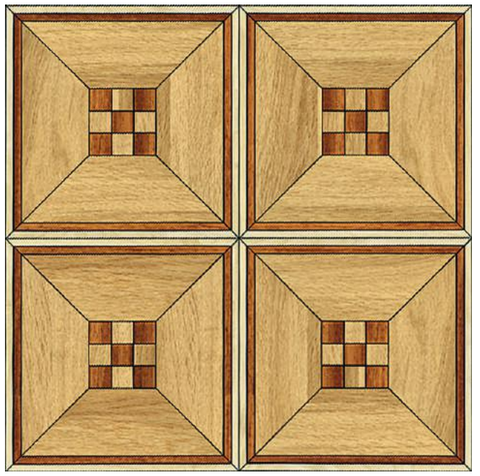
COM10 - WENGÉ - ACERO
COM10 - WENGE - MAPLE



COM10 - ROVERE - DOUSSIÉ
COM10 - ROVERE - DOUSSIE



COM03 - ROVERE - ACERO - DOUSSIÉ
COM03 - OAK - MAPLE - DOUSSIE



COM08 - ROVERE - ACERO - DOUSSIÉ
COM08 - OAK - MAPLE - DOUSSIE



COM04 - ROVERE - ACERO - WENGÉ - DOUSSIÉ
COM04 - OAK - MAPLE - WENGE - DOUSSIE



COM11 - ROVERE - ACERO
COM11 - OAK - MAPLE

CAPITOLO 3

Il Soggiorno

The Living Room



Whitehall

Elementi classici che dialogano con l'attualità

Classic elements that interact with the present time

LE TRACCE DELLA STORIA DEGLI ARREDI NE SOTTOLINEANO LA PUREZZA DELLE LINEE E DEI VOLUMI. UN NUOVO CLASSICO ITALIANO CHE SCEGLIE IL CONFRONTO CON IL PASSATO E LA RICERCA DI LINEE ELEGANTI.

THE TRACES OF THE HISTORY OF FURNITURE HIGHLIGHT THE PURITY OF LINES AND OF VOLUMES. A NEW ITALIAN CLASSIC STYLE THAT LOOKS FOR THE COMPARISON WITH THE PAST AND THE RESEARCH OF ELEGANT LINES.







Le nostre Quadrotte

Our Wood Tiles

I NOSTRI FALEGNAMI HANNO CREATO UNA COLLEZIONE DI QUADROTTE SEGUENDO I DETTAMI DELLA TRADIZIONE DEL NEOCLASSICISMO ITALIANO E NORD EUROPEO, REALIZZANDO COSI' FORME E SOLUZIONI CHE SI ADATTANO AD OGNI AMBIENTE CLASSICO.

OUR CARPENTERS HAVE CREATED A COLLECTION OF WOOD TILES IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE ITALIAN AND NORTH EUROPEAN NEOCLASSICISM, THUS REALIZING FORMS AND SOLUTIONS THAT FIT FOR EVERY CLASSIC STYLE ROOM.





QUAD11 - QUERCIA VECCHIA TINTA, BOMBATA, SPAZZOLATA
QUAD11 - OLD OAK, BROWN TINT, ROUNDED EDGES, BRUSHED



QUAD11 - ROVERE COMMERCIALE, SPAZZOLATO, OLIATO
QUAD11 - OAK COMMERCIALE, BRUSHED, NATURAL OILING



QUAD11 - ROVERE COMMERCIALE, SPAZZOLATO, TINTO
QUAD11 - OAK COMMERCIALE, BRUSHED, BROWN TINT



QUAD10 - ROVERE COMMERCIALE, SPAZZOLATO, OLIATO
QUAD10 - OAK COMMERCIALE, BRUSHED, NATURAL OILING



QUAD12 - ROVERE RUSTICO, SPAZZOLATO, OLIATO
QUAD12 - OAK "RUSTICO", BRUSHED, NATURAL OILING



QUAD01 - CASTAGNO SPRUGNOLATO, SPAZZOLATO, OLIATO
QUAD01 - CHESTNUT SPRUGNOLATO, BRUSHED, NATURAL OILING

CAPITOLO 4

La Camera da Letto

The Bedroom



Regency

Un sogno pensato per te

A dream designed for you

LE ROMANTICHE E SENSUALI ATMOSFERE, ATTRAVERSO L'USO DI CLASSICHE ED AFFASCINANTI FORME, SONO IL FILO CONDUTTORE DELLA COLLEZIONE REGENCY CHE TROVA LA SUA MAGGIORE ESPRESSIONE NELLA ZONA NOTTE, LA PARTE PIÙ INTIMA DELLA CASA. LA PARTICOLARE ATTENZIONE NELLA LAVORAZIONE DELLE LESENE, DELLE BOISERIE DECORATE, LA DELICATA FOGLIA ORO E L'ABBINAMENTO DEI TESSUTI SONO SEGNI PERSONALI E DISTINTIVI DI UNA SAPIENTE E RICERCATA ARTIGIANALITÀ.

THE ROMANTIC AND SENSUAL ATMOSPHERE, THROUGH THE USE OF CLASSIC AND CHARMING SHAPES ARE THE LEITMOTIF OF THE REGENCY COLLECTION WHICH FINDS ITS HIGHEST EXPRESSION IN THE BEDROOM, THE MOST INTIMATE PART OF THE HOUSE. THE SPECIAL ATTENTION IN THE MANUFACTURING OF THE PILASTERS, THE DECORATED WOOD PANELING, THE DELICATE GOLD LEAF, TOGETHER WITH THE COMBINATION OF FABRICS, SHOWS ALL THE PERSONAL AND DISTINCTIVE SIGNS OF SKILFUL AND EXCLUSIVE CRAFTSMANSHIP.









Whitehall



Flessibilità e creatività plasmano l'intimità della notte

Flexibility and creativity shape the intimacy of the night

REGENCY, UNA COLLEZIONE PENSATA E PROPOSTA PER LA ZONA NOTTE VISTA COME SPAZIO INTIMO, PERSONALE ED AFFETTIVO, CAPACE DI CARATTERIZZARE, ATTRAVERSO UN MISURATO EQUILIBRIO DI FORME CLASSICHE, I DIVERSI AMBIENTI CON CONTINUITÀ STILISTICA ED ESTETICA. LA CAMERA DA LETTO DIVENTA COSÌ UNO SPAZIO FUNZIONALE DOVE LA FLESSIBILITÀ E LA CREATIVITÀ PLASMANO L'INTIMITÀ DELLA TUA NOTTE.

REGENCY, A COLLECTION DESIGNED AND PROPOSED FOR THE BEDROOM SPACE SEEN AS INTIMATE, PERSONAL AND EMOTIONAL LEVEL, ABLE TO CHARACTERIZE DIFFERENT ENVIRONMENTS, THROUGH A MEASURED BALANCE OF CLASSIC SHAPES AND THE CONTINUITY OF STYLE AND AESTHETICS. THE BEDROOM BECOMES A FUNCTIONAL SPACE WHERE FLEXIBILITY AND CREATIVITY SHAPE THE PRIVACY OF YOUR NIGHT.





CAPITOLO 5

La Cabina Armadio

The Walk In Closet



Regency











Soluzioni progettuali personalizzate

Custom designed solutions

LA RICERCA E LO STUDIO DELLO SPAZIO DIVENTANO UN'OPPORTUNITÀ PER CREARE UNA CABINA ARMADIO IN CUI NON SOLO CONTENERE ABITI E RIPORRE OGGETTI IN MANIERA ORGANICA E FUNZIONALE, MA DARE ORIGINE A SOLUZIONI PROGETTUALI PERSONALIZZATE, CAPACI DI ESPRIMERE L'INDIVIDUALITÀ E LA PERSONALITÀ DI CHI LI VIVE.

THE RESEARCH AND THE STUDY OF SPACE BECOME AN OPPORTUNITY TO CREATE A WALK IN CLOSET THAT NOT ONLY CONTAINS CLOTHES AND STORES ITEMS IN AN ORGANIC AND FUNCTIONAL WAY, BUT IT GIVES RISE TO CUSTOM DESIGN SOLUTIONS, CAPABLE OF EXPRESSING THE INDIVIDUALITY AND PERSONALITY OF THOSE WHO LIVE THEM.











CAPITOLO 6

La Sala da Bagno

The Bathroom



Osterley

Coinvolgenti e suggestive atmosfere

Involving and seductive atmospheres

AMBIENTE BAGNO IL CUI CALORE, CONFORT E PERSONALITÀ SONO ESPRESSI ATTRAVERSO LA COMBINAZIONE DI ELEGANTI FORME CLASSICHE DECORATE A MANO CON FOGLIA ORO, CHE CARATTERIZZANO LE SINGOLE COMPONENTI DI ARREDO E PERMETTONO DI CREARE CONTINUITÀ STILISTICA ED ESTETICA FRA I DIFFERENTI SPAZI FUNZIONALI.

A BATHROOM SETTING WHERE AFFECTION, WARMTH, COMFORT AND PERSONALITY ARE EXPRESSED THROUGH A COMBINATION OF ELEGANT CLASSICAL FORMS, WISE AND REFINED TACTILE HANDPAINTED DECORATIONS AND GOLD LEAF, THAT CHARACTERIZE THE INDIVIDUAL FURNITURE COMPONENTS AND ALLOW YOU TO CREATE CONTINUITY BETWEEN THE STYLE AND AESTHETICS OF DIFFERENT FUNCTIONAL SPACES.

Classicità e funzionalità

Classic style and functionality

INTERPRETARE IL CLASSICO RISPETTANDONE I CANONI STILISTICI PER COSTRUIRE AMBIENTI DI GRANDE RAPPRESENTANZA, DOVE USO E FUNZIONALITÀ SONO ADEGUATI AGLI ATTUALI STILI DI VITA. AMBIENTI ELEGANTI MA SOBRI, UN CONNUBIO FRA SPAZI ARCHITETTONICI, ARTE E ARREDO. LO SPAZIO PARETE È SCANDITO DAL RITMO DELLE LESENE, CHE SI ALTERNANO ALLE SPECCHIATURE DELLE BOISERIE E AGLI ELEMENTI CONTENITORI, I CAPITELLI E LE MODANATURE, DIVENGONO NOTE DISTINTIVE DI UNA CLASSICITÀ CHE RISPETTA LA FUNZIONALITÀ.

INTERPRETING CLASSIC STYLE, RESPECTING ITS STYLISTIC CANNONS TO BUILD HIGHLY REPRESENTATIVE ENVIRONMENTS, WHERE USE AND FUNCTIONALITY ARE SUITED TO CURRENT LIFESTYLES. ELEGANT BUT SOBER ENVIRONMENTS, A COMBINATION BETWEEN ARCHITECTURAL SPACES, ART AND FURNISHING. THE WALL SPACE IS MARKED BY PILLARS, WHICH ALTERNATE WITH MIRRORS ON WOOD PANELLING AND CONTAINER ELEMENTS. CAPITALS AND MOULDINGS BECOME DISTINGUISHING FEATURES OF A CLASSIC STYLE THAT RESPECTS FUNCTIONALITY.



Regency

Uno sguardo oltre il tempo

A look beyond the time

IL FASCINO DEL PASSATO AVVOLGE I MOBILI E GLI ACCESSORI PER LA SALA DA BAGNO CHE ESPRIME IL RITROVATO BISOGNO DI INTIMITÀ CON FORME DI MORBIDA ELEGANZA E PARTICOLARI DAL GUSTO CLASSICO.

THE CHARM OF THE PAST SURROUNDS THE FURNITURE AND ACCESSORIES FOR THE BATHROOM THAT EXPRESSES THE RENEWED NEED FOR INTIMACY WITH PARTICULAR FORMS OF SOFT ELEGANCE AND CLASSIC TASTE.





Whitehall

Nuovi orizzonti di spazio e armonia

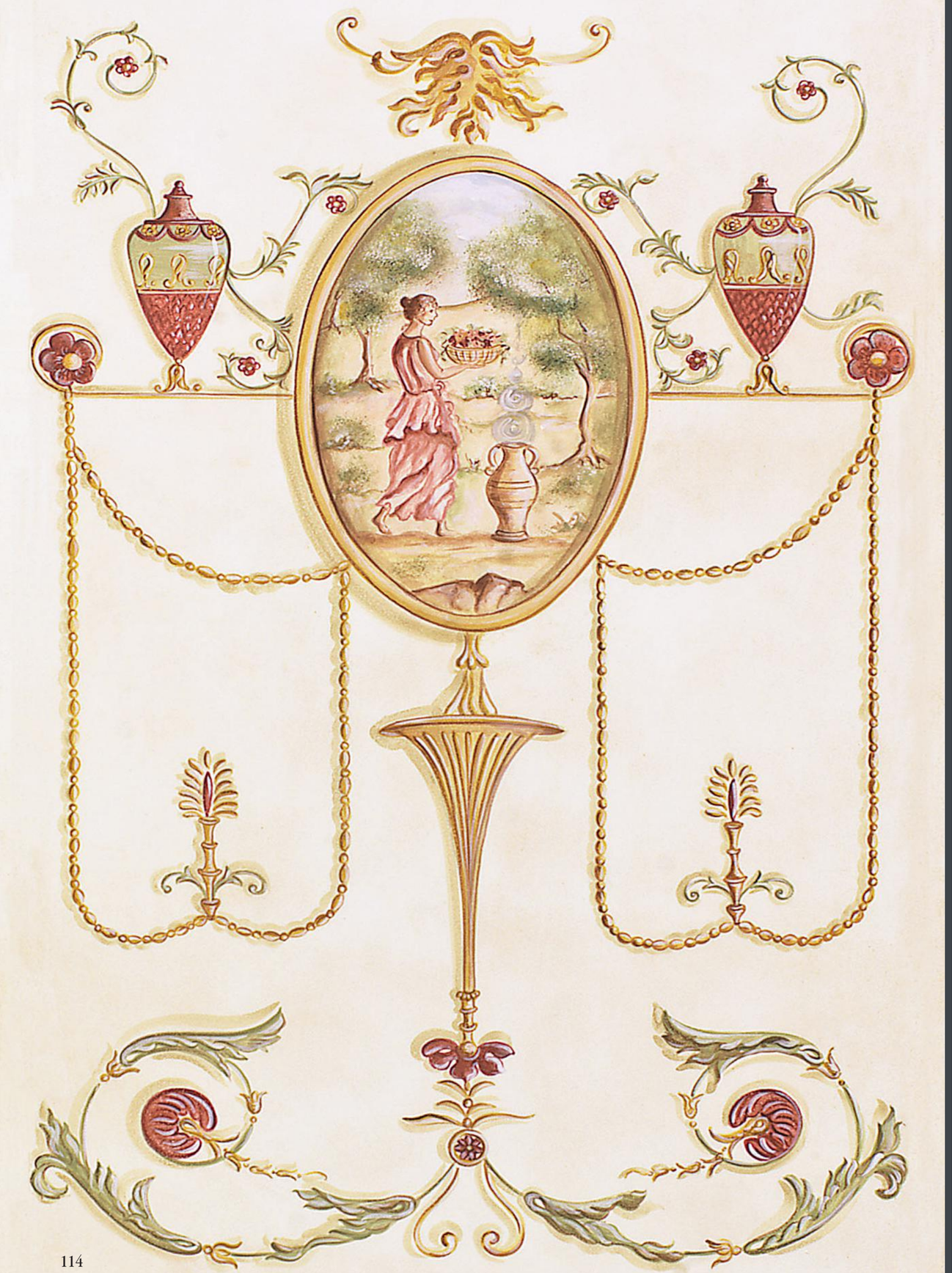
New horizons of space and harmony

LA SALA DA BAGNO CON LA BOISERIE IN STILE BAROCCO LACCATA IN NERO LUCIDO CHE METTE IN RISALTO LO SPLENDORE DEL MOBILE DA BAGNO A DUE VASCHE REALIZZATO SU MISURA CON TOP IN MARMO ROSA.

THE BATHROOM WITH THE BAROQUE STYLE PANELING LACQUERED IN GLOSSY BLACK FINISH THAT HIGHLIGHTS THE BEAUTY OF THE BASE UNIT WITH THE TWO TANKS TAILORED TOP IN PINK MARBLE.







CAPITOLO 7

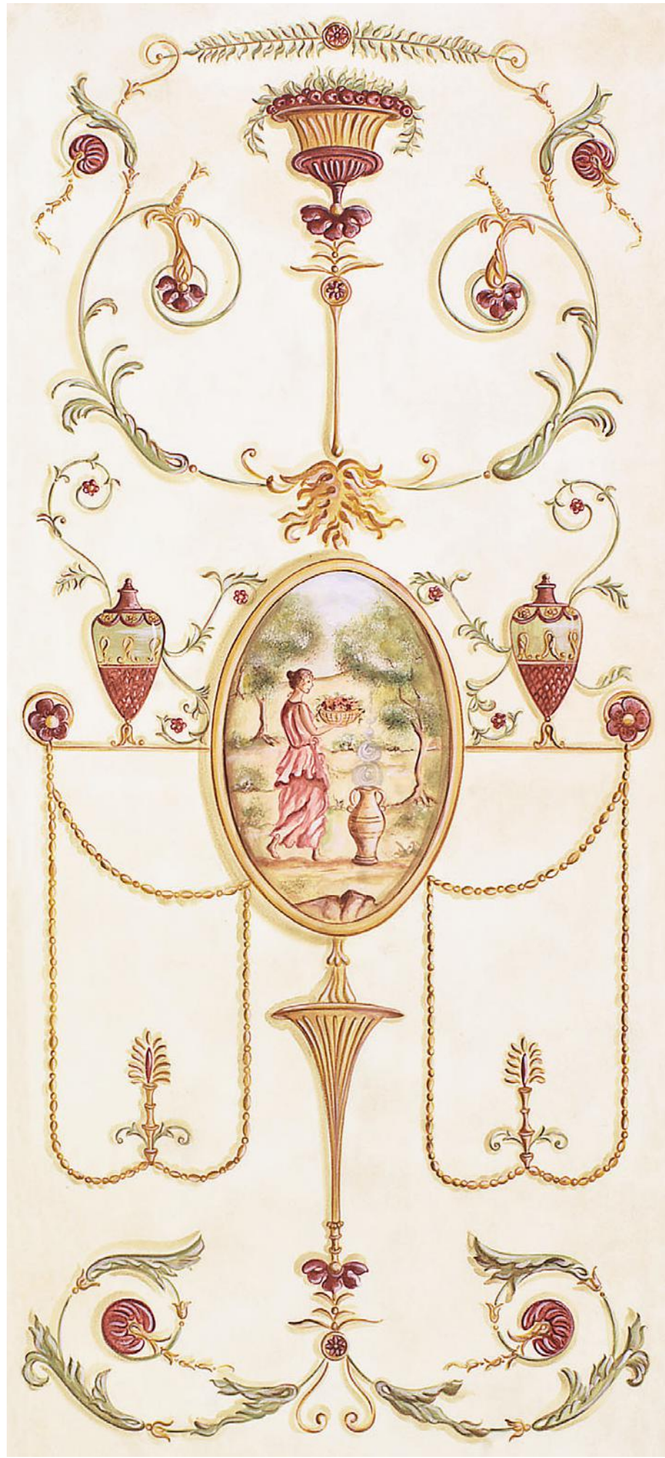
Le Porte

The Doors



CHANTAL CH2-COP20/DEC-F

Chantal







CHANTAL CH2-COP20/65B-F

VICTORIA V3-COP23/65B-F

Victoria





VICTORIA V3-COP23/65B-F

VICTORIA V3-COP22/65B-F

VICTORIA V3-COP22/67-F





VICTORIA V3-COP24/52-F

Diana





DIANA DI-COP21/DEC-F

Isis



ISIS IS-COP25/61B-F



ISIS IS-COP25/COL-F



Medea



MEDEA ME-COP26/66B-F



MEDEA ME-COP26/61B-F

Jasmine





JASMINE J1-COP14/DEC-F



Scarlet



SCARLET S2-COP15/66C



SCARLET S4-COP08/61



SCARLET S1-COP10/63

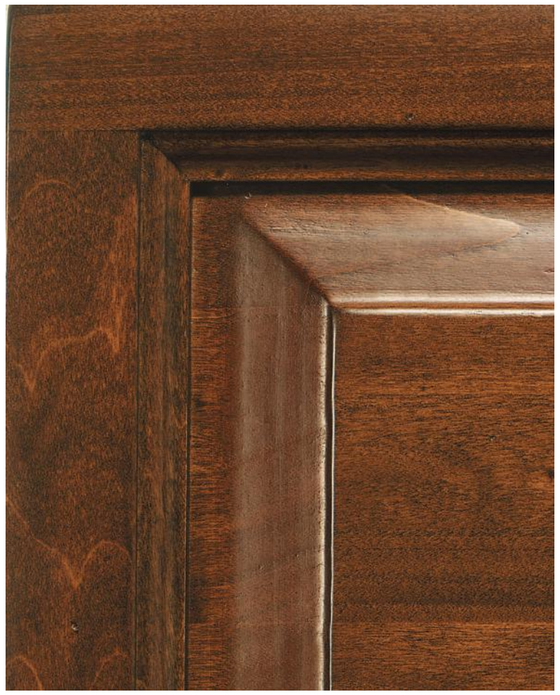


SCARLET S3-COP01/65

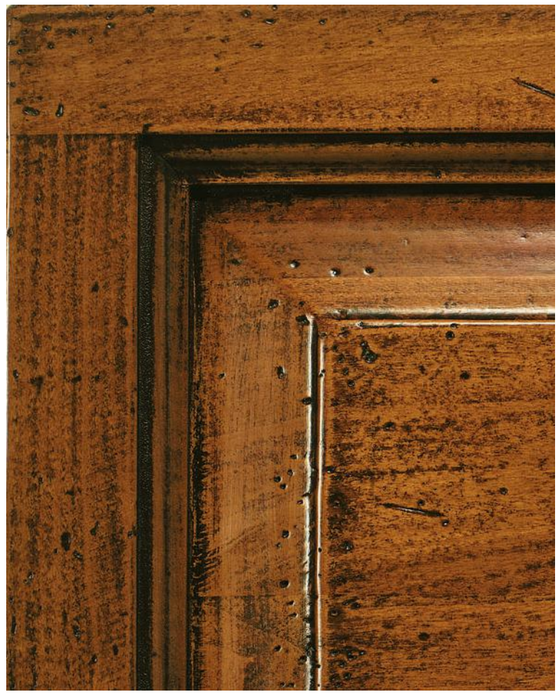
CAPITOLO 8

Personalizzazioni

Customization



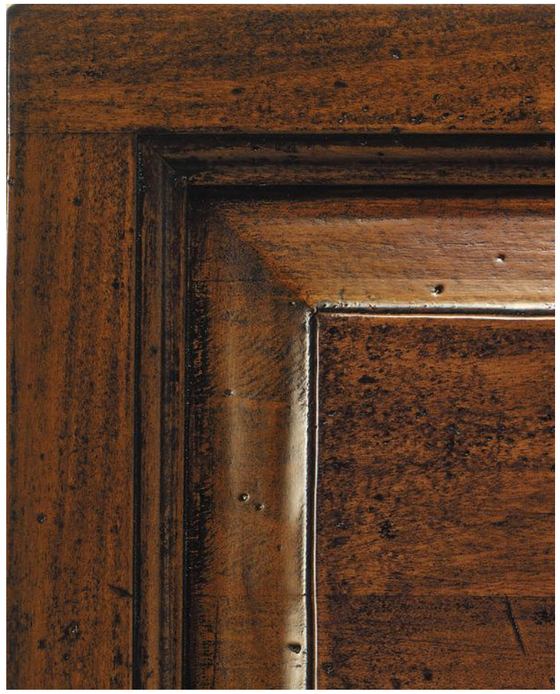
01 Tinta noce biondo lucidato a cera
01 Polished light walnut wax finish



52 Tinta noce biondo antiquariato
52 Antiqued light walnut finish



50 Tinta noce bruno lucidato a cera
50 Polished dark walnut wax finish



04 Tinta noce bruno antiquariato
04 Antiqued dark walnut finish



02 Tinta ciliegio lucidato a cera
02 Cherry wood wax finish



56 Tinta ciliegio antiquariato
56 Antiqued cherry wood finish



03 Tinta naturale lucidato a cera
03 Natural wax finish



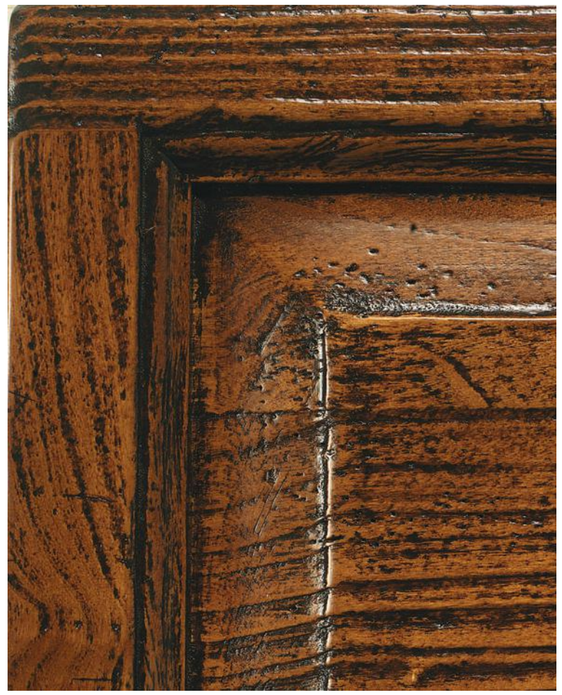
58 Tinta naturale antiquariato
58 Antiqued natural finish



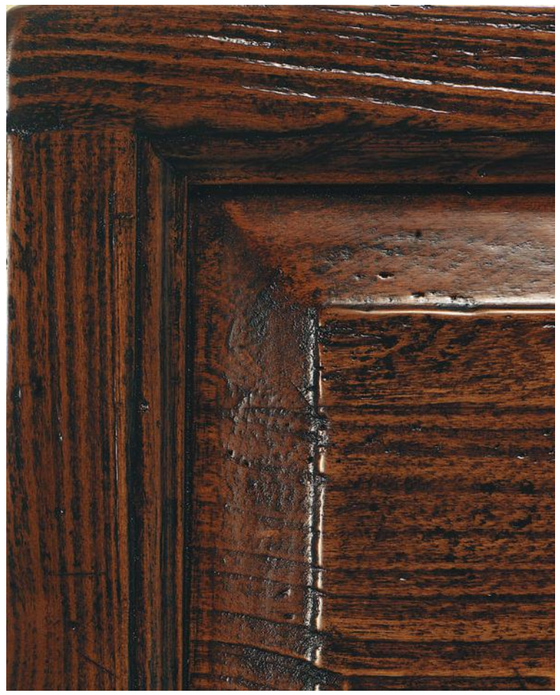
53 Tinta noce chiaro ‘700
53 18th century style light walnut finish



57 Tinta noce bruno ‘700
57 18th century style dark walnut finish



52B Tinta noce biondo antiquariato e spazzolato
52B Light walnut antiqued and brushed finish



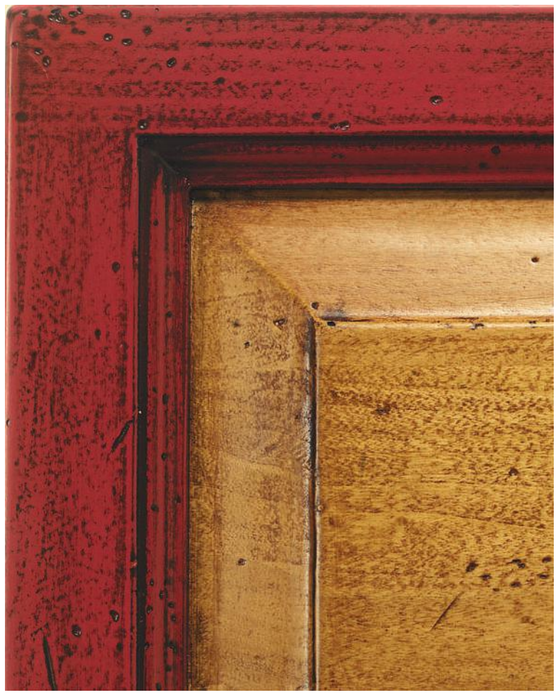
04B Tinta noce bruno antiquariato e spazzolato
04B Dark walnut antiqued and brushed finish



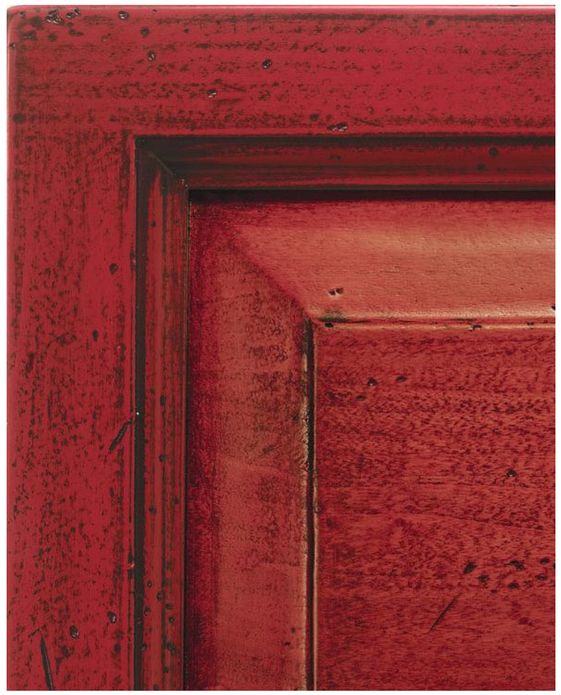
61 Laccato nero/paglia antiquariato ‘700
61 18th century style antiqued black and yellow finish



61B Laccato nero antiquariato ‘700
61B 18th century style antiqued black finish



63 Laccato rosso fuoco spento/paglia antiquariato ‘700
63 18th century style dark antiqued red and yellow finish



63B Laccato rosso fuoco spento antiquariato ‘700
63B 18th century style antiqued dark red finish



65 Laccato bianco anticato
65 White lacquered antiqued finish



65B Laccato bianco non anticato
65B White lacuered finish



66B Laccato avorio anticato
66B Antiqued ivory lacquered finish



66C Laccato avorio extra patina
66C Ivory lacquered finish with extra patina



67 Laccato tortora anticato
67 Light grey lacquered antiqued finish



68 Laccato verde salvia anticato
68 Light green lacquered antiqued finish



87 Foglia d'oro
87 Gold leaf finish



86 Foglia d'argento
86 Silver leaf finish



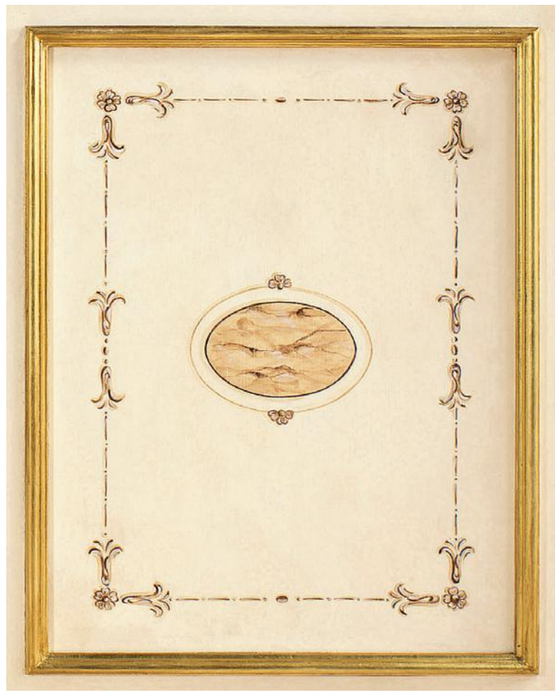
DEC1 Gessato colorato e decorato a mano
DEC1 Gesso finish with handpainted decoration



DEC2 Gessato colorato e decorato a mano
DEC2 Gesso finish with handpainted decoration



DEC3 Gessato colorato e decorato a mano
DEC3 Gesso finish with handpainted decoration



DEC4 Gessato colorato e decorato a mano
DEC4 Gesso finish with handpainted decoration



DEC5 Gessato colorato e decorato a mano
DEC5 Gesso finish with handpainted decoration



DEC6 Gessato colorato e decorato a mano
DEC6 Gesso finish with handpainted decoration



DEC7 Gessato colorato e decorato a mano
DEC7 Gesso finish with handpainted decoration



DEC8 Gessato colorato e decorato a mano
DEC8 Gesso finish with handpainted decoration

DECORI FATTI A MANO - HANDPAINTED DECORATIONS



DEC9 Gessato colorato e decorato a mano
DEC9 Gesso finish with handpainted decoration



DEC10 Gessato colorato e decorato a mano
DEC10 Gesso finish with handpainted decoration



DEC11 Gessato colorato e decorato a mano
DEC11 Gesso finish with handpainted decoration



DEC12 Gessato colorato e decorato a mano
DEC12 Gesso finish with handpainted decoration



H01



H02



H03



H04



H05



H06



H7



H08



H09



H10



H11



H12



H13



H14



H15



H16



M01



M02



M03



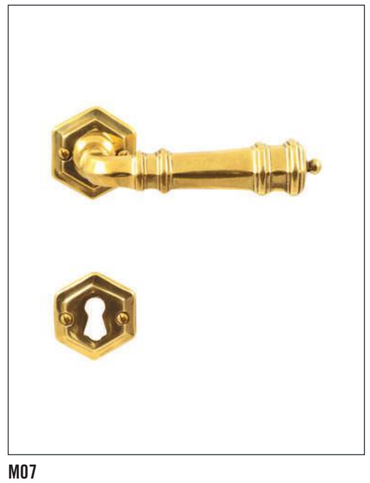
M04



M05



M06



M07



M08



M09

TIFERNO MOBILI Srl
Via G. B. Venturelli, 4D
Zona Ind.le Regnano
06011 Città di Castello PG
Italy

T +39 075 8511633 (r.a.)
F +39 075 8511204 (r.a.)

www.tiferno.it
info@tiferno.it

Customers Relations
gregoriochiarioni@tiferno.it

Tutte le opere e i disegni di questo catalogo sono registrati e coperti da brevetto.
La Tiferno Mobili Srl perseguirà a termini di legge i contraffattori.
All works and images of this catalogue are registred and protected by patent.
Every unautorized use will be prosecuted by Tiferno Mobili Srl.

Foto copertina: Palazzo Lyme Park o Pemberley
Front cover: Lyme Park as Pemberley Palace

Print: OGM SpA - 04/13

TIFERNO
Mobili